



SANTA BÀRBARA

full parroquial

VILAFRANCA de BONANY

Dip. Leg. PM 26-1980 núm 28 7 - XI - 1982.

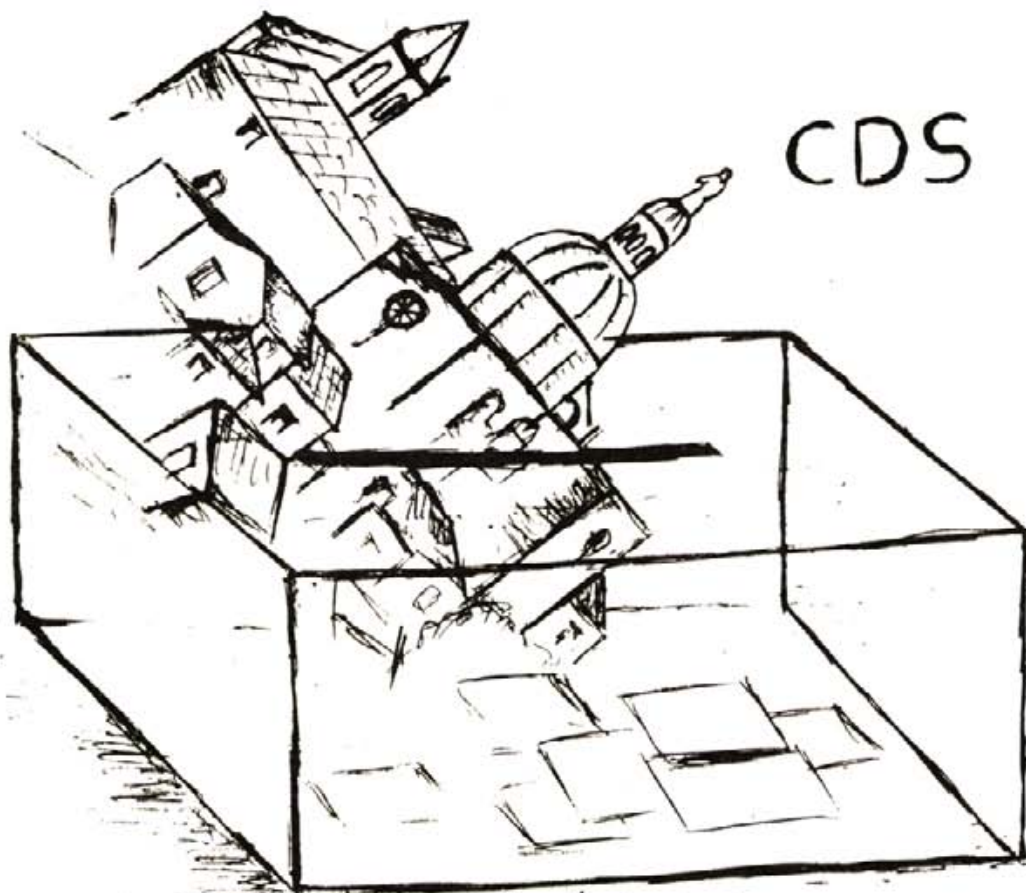
AP 38%

PSOE 19,5%

UCD 25,2%

PSM 8,6%

CDS 8,5%



Així votà Vilafranca

GLOSES POPULARS

Germans amb bona devoció
vos daré ses fites netes
germans En Joan Torretes
s'ha demostrat glosador.

Diuen que ràdio Andorra
ses notícies sol donar
que és bo per explicar
ho és En Jaume Nigorra.

El món està ple d'embuis
seria bo d'aclarir
tots es qui van amb mal fi
li flamejassiu ets uis
umplir-li es cos de cruís
i tenir "prosta" a s'urí.
En poc temps de fer-ho així
es causants haurien fuits.

Jo no som de cap partit
amb tothom hi vui estar
i porer-me saludar
sia gran, sia petit.

Jo no sé que és s'ucedé
ni tampoc socialista
i no entenc de comunista
a ca-meva estic molt bé.

Si tot el món s'entengués
hi faria bon estar
amb sa comandera que hi ha
entendre's és per demés.

Jo n'estic com a segur
perquè ho pens alguns pics
que posar-se amb sos partits
això no és bo per a ningú.

Alguns se tenen rencor
i si ho reparen ho voran
i no saben perquè ho fan,
és una equivocació.

L'amo Antoni Salero

CARTES AL FULL

L'HIPOCRESIA MUNDIAL

Sovint podem llegir pels mitjans d'informació, la desigualtat feta patenta tot arreu del món en el repartiment dels recursos naturals, el que origina que molts de països encara estiguin submisos dins la lluita contra la fam.

Mentres tant, les nacions enomenades "desenrollades", mantenen una carrera cap a l'armament, per creure quina serà la més capaç de dispondre de les millors armes, quan, amb sols destinar un 1% del pressupost armamentístic a l'ajuda dels països "subdesenrotllats" o tercermundistes" que a la vegada són víctimes de l'exploació dels primers, evitarien que tanta gent morís, dia a dia, minut a minut, per falta dels aliments imprescindibles per a viure.

Mentres tant, l'església catòlica pregonia la igualtat entre tots els homes quan es permet el luxe de gastar-se quasi 300 milions de pessetes en preparar un viatge del Sant Pare per Espanya, amb la màxima seguretat possible i amb el màxim de luxe que es pugui permetre. ¿Per ventura no pot anar d'un lloc a l'altre montant un ase o a peu com va fer Jesús? ¿Per ventura no es poden destinar aquests doblers a la lluita contra la fam?

¿Quan acabarem amb tanta hipocresia?

Esper que qualcun me doni una resposta.

Un vilafraquer.



EDITORIAL

Quan aquests dies arribà a les nostres mans una circular del Consell General, concretament de la Conselleria d'Agricultura, fou gran la nostra sorpresa al veure que l'escrit estava redactat en llengua castellana.

No és que tinguem res en contra d'aquest idioma però creim que el màxim òrgan de govern representatiu de les Illes hauria d'emprar la llengua pròpia del poble a qui representa.

La història, la cultura i, sobretot, la seva llengua són els elements que diferencien un país d'un altre, el que no podem fer és sentir-nos una comunitat amb identitat pròpia sense fer ús del nostre idioma.

Si volem fer realitat la idea d'un poble autonòmic, no hem d'exigir solament unes atribucions a nivell d'Estat, perquè el concepte de poble ha de començar pel mateix poble, i per això és necessari, poc a poc, però amb fermesa, conèixer la nostra història, estimar la nostra cultura i estudiar la nostra llengua.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

H A N M O R T

Amador Sansó Garí

Joan Gayà Jaume

Joan Bauzá Garí

Josep Amengual Bauzá

N O C E S

Francisco Bravo Lladó

amb

Catalina Fernández

Bennassar.



A Vilafranca, l'Escola de Mallorca, té matriculats enguany trenta alumnes, amb classe els dilluns i dijous. Els dilluns, en més de l'hora de gramàtica, s'hi afegeix una sessió de Cultura mallorquina, a càrrec de l'Escola Municipal de Manacor.

ELECCIONS

RESULTATS A VILAFRANCA

Un poble escriu cada dia una plana de la seva història. Deixam a la sana curiositat dels vilafranquers de demà el testimoni d'un 28 d'octubre de 1982, diada de eleccions generals al Estat Espanyol; per el Congrés de Diputats i per el Senat.

Cens de votats: 1.792.
Votaren: 1.365.
D'aquests 1365 vots,
foren vàlids: 1.324.
nuls: 39.
i en blanc: 2.

Per el Congrés de Diputats, els vots vàlids es repartiren d'aquesta manera:
503 - Alianza Popular.
334 - Unió de Centre Democràtic.
257 - Partit Socialista Obrer Espanyol
113 - Partit Socialista de Mallorca.
100 - Cente Democràtic Social.
4. - P.Socialista de Trabajadores.
3 - P.Comunista Obr.Español.
3 - PCE (Marxista-Leninista).
3 - Unificación Comunista de España
2 - Fuerza Nueva.
2 - Solidaridad Española.

RESULTATS A LES ILLES

P.S.O.E.	149.080	vots.	41	%
A.P.	134.466	"	38	%
U.C.D.	37.894	"	11	%
C.D.S.	19.298	"	5	%
P.S.M.	8.595	"	2	%
P.C.I.B.	5.899	"	1	%
P.S.T.	1.814	"	0,4	%
P.C.O.E.	1.259	"	0,3	%
F.N.	885	"	0,1	%
U.C.E.	539	"	0,1	%
Altres	1.025	"	0,2	%



RESULTATS A L'ESTAT ESPANYOL

DIPUTATS (total 350)

PSOE	201	Diputats
AP	105	"
CIU	12	"
UCD	11	"
PNV	8	"
PCE	5	"
HB	2	"
CDS	2	"
UCD-AP	2	"
EE	1	"
ER	1	"



“POMES...DE TOTES CLASSES”

Si jo no perd la memori
a dins el Paradís Terrenal,
estava sa pomera d'es bé i d'es mal
segons conta la Sagrada Histori.

Ses garroves de Sa Coma
ets animals les mejen esflorades,
es metge ha dit moltes vegades
que menjèm cada dia una poma.

Tots es motors tenen bieles
i sense elles no poren marxar,
són molt bones per menjar
ses anomenades "nieles".

Li varen dir que marqui
un número si vol conversar
molt també solen agradar
ses pomes que ho diuen "Tarki".

Hi ha gent molt repelencia
que el contestar no li importa,
se de Sant Joan és un poc forta
maldament sigui primerenca.

Me pareix una quimera
el món voler arreglar
val més que es posin a tastar
qualcuna de marinera.

Passant per una vorera
molts de caragols vaig trobar
també són de bon paladar
ses pomes de Sant Pere.

Passen gust de sentir-lo cantar
perquè diuen que te' bona veu,
si en cercau en trobareu
perquè de Golden també n'hi ha.

Les ciutats de Gomorra i Sodoma
totes dues feren flamada,
no sé si n'he menjat cap vegada
de ses que diuen bella Roma.

Coranta llamps quina tropa
diu sa mare an ets al-lots,
heu de posar a dins es pots
totes ses pomes Bella Europa.

Ses coques se fan per a Nadal
i tenen molt bon paladar,
m'agradaria porer tastar
ses anomenades Cardenal.

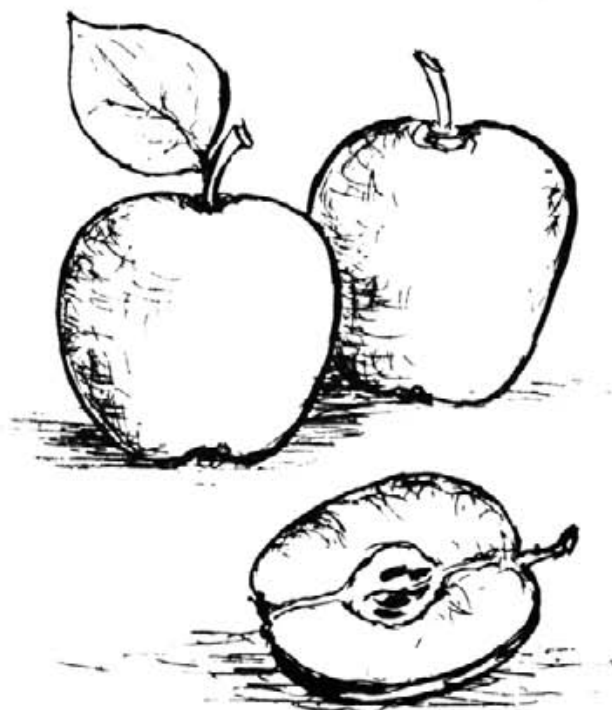
N'hi ha una d'estrengera
que té es nom mal de pronunciar,
Riz-ricius li varen posar
i l'he deixada per sa darrera.

Ai! poma que ets de bona per menjar
però mos has fet un mal molt gran,
perquè d'una mossegada de N'Adan
mira quina tragedi hem de pasar!

Ai! poma que ets de bona,
tot l'any en porem menjar
qualsevol se deixaria enganar
si la mos donàs una dona.

De ses pomes que en el món hi ha
em podria parlar tot lo dia
però de tantes que en menjaria
me n'arribaria a fartar.

Juame Nigorra





NOTICIES FRESQUES

CURS DE MONITORS

Si t'interessa fer el curs de MONITOR, per el club d'Esplai, dissabte, dia 6 de Novembre, hi haurà una reunió, a les 6 de l'horabaixa, que tindrà lloc en el club.

FESTIVAL INFANTIL

El grup de Monitors del campament han pensat organitzar un festival per a tots els nins i nines de Vilafranca, de 5 anys fins a 13 anys. Els qui vulguin apuntar-s'hi poden fer-ho a una reunió que hi haurà dissabte, dia 6 a les 10,30 del matí al local del Club Jovent Unit.

Al pròxim número trobareu més informació.



A G R A Y M E N T

El carter ens ha fet a saber que gràcies a aquesta revista, concretament al passat número, li varenser entregats els dobbers que havia perdut pel carrer.

Nosaltres estam contents d'haver pogut col·laborar tan eficaçment.

E L E C C I O N S

El passat dijous dia 28 a la vila acudiren a votar un 76 % dels vilafrancers censats. Pentura un percentatge alque no havien arribat mai.

CAMBRA AGRARIA

La Conselleria d'Agricultura ens ha fet arribar una circular que pel seu interès de cara als pagesos resumim a continuació:

"Es posa en coneixement dels agricultors que vulguin fer plantacions regulars d'agres (taronges, mandarines i llimoneres), que hi ha unes subvencions per a aquestes plantacions, amb peus tolerants a la tristesa, segons O.M. 11-6-1982 (B.O.E. 30-7-82).

Les subvencions poden arribar des del 50% fins al 66%, segons siguin varietats normals o preferents. L'any passat aquestes varietats foren:

VARIETATS PRFERENTS

"Navelate" i "Valencia Late".

VARIETATS NORMALS

Mandarines: Oroval, Clementina, Hernandina i Kara.

Taronges: Washigthon Navel, Navelina, Newhall i Salustiana.

Llimoneres: Mesero o Fino (Eureka) i Verna.

Pomelos: Marsh Seedles i Red Blush.

Per a més informació, adreçau-vos a aquesta Cambra Agrària Local.

UNCIO DELS MALALTS

A la Bíblia, a la carta de Sant Jaume, llegim: "Si teniu qualcú malalt, cridaus els preveres de la comunitat perquè l'ungeixin amb oli en el nom del Senyor i preguin per ell. Aquesta oració, feta amb fe, li serà saludable; el Senyor el posarà bo i li perdonarà els pecats". Vet aquí la primera descripció, feta de bona mà, del que avui anomenam sagrament de la Unció dels malalts. Un dels set sagraments.

El nostre Ritual (aquest llibre on està escrita la forma o manera, el "rito" o el "ritu" d'administrar un sagrament) situa la unció dels malalts no dins un ambient de mort, sinó de vida, no d'agonia, sinó de malaltia.

Pentura la nostra realitat no s'assembla del tot amb la descripció del Ritual. Pentura encara no hem paït el Concili, en aquest punt. Pentura encara duim camí de perdre un sagrament. Perquè seria perdre un dels set sagraments deixar que la Unció no fos més que un acte social, com un pre-avis de defunció. I si l'Església perdés un sagrament (qualsevol dels set), allà on s'hagi perdut, ja no seria del tot l'Església de Jesucrist.

¿Com podem viure, de manera profitosa, la pràctica del Sagrament?. Resumint molt (ja en parlarem més un altre dia) remarcaria aquests CINC punts:

1.- Conèixer QUÈ ÉS i PER QUÈ ÉS el sagrament. Per ajudar els batiats, dins una situació de manca de salut: a encoratjar el seu viure com a cristians; a reforçar la seva fe; i convidar-los a que els seus sofriments, units als de Crist, esdevinguin redemptors. No és per ajudar a morir bé, sinó a viure bé el temps de malaltia o vellesa.

2.- El detall d'anomenar les coses pel seu nom ajuda a entendre-les millor. I l'Església no té cap sagrament que es digui "extrema-Unció", sinó Unció dels malalts.

3.- Tenir clar QUI pot i hauria de rebre el sagrament:

a.- Els qui, per malaltia o vellesa, experimenten que la seva vida comença a estar en perill. Un perill pentura no imminent; sinó a molt llarg plaç, i amb esperança de recuperació.

b.-Els qui s'han de sotmetre a una operació quirúrgica a causa d'una malaltia seriosa.

c.- Els vells que, sense estar malalts, van perdent les forces pel pes dels anys.

d.- Es pot donar també als moribunds, però només quan hi hagi fonament per suposar que, si els fos possible, demanarien el sagrament.

4.- ¿QUAN s'ha de rebre el sagrament?. Les paraules de Concili són prou clares: "El temps oportú per rebre el sagrament de la Unció és quan comença per el cristià el perill de mort per malaltia o vellesa".

5.- I ¿COM s'ha de fer?. Pot esser de dues maneres:

a.- A un sol malalt, a caseva o a l'església, o a uns quants malalts.

b.- Una vegada a l'any, cada parròquia ofereix una celebració comunitària. Celebració festiva, dins la Missa. Sol esser un dels diumenges del temps pasqual, quan el bon temps de la primavera convida a una sortida, sobretot als més vells.

Miquel Mulet



LA TOLERÀNCIA

El contrari de la tolerància és la intransigència. Un intransigent és un home hermèticament tancat en les seves raons i, a vegades, en els seus prejudicis, que pensa posseir el monopoli de la veritat i per això l'imposa a tothom. L'absolutisme és la torre d'ivori on es refugia l'intransigent.

Aquesta tipologia sociològica: tolerància-intransigència no la trobam en estat químicament pur en la realitat quotidiana però el seu ús ens ajuda a estudiar amb més precisió les seves concretes manifestacions. Vegem, tot seguit, la multiplicitat de matisos que poden revestir aquestes manifestacions:

- La tolerància admet i vol positivament la diversitat. La intransigència imposa la uniformitat.

- La tolerància respecta totes les idees. La intransigència es tanca en el seu dogmatisme, sense admetre els plantejaments dels altres; més encara, tenint per enemic tot aquell qui no pensa igual.

- La tolerància està oberta a tots i a tot. La intransigència es replega en el seu petit món que confon amb l'univers.

- La tolerància es mou en una atmosfera de llibertat. La intransigència li té por.

- La tolerància és sanament relativitzadora davant totes les realitats humanes. La intransigència dogmatitza la seva postura com a l'única vàlida.

- La tolerància fa el que pot en cada moment. La intransigència s'aferra al maximalisme del "tot o res".

- La tolerància és humil i reconeix la seva dependència. La intransigència es tanca orgullosament en la seva autosuficiència i aquesta condueix al fanatisme.

- La tolerància sap perdre. La intransigència en fa una tragèdia de la derrota.

- La tolerància admet la crítica. La intransigència no la suporta.

- La tolerància accepta la pròpia limitació i inseguretat. La intransigència no té consciència dels seus propis límits.

- La tolerància està oberta al canvi. La intransigència pensa que tota època passada fou millor.

- La tolerància cerca la veritat amb els altres. La intransigència pensa posseir la veritat sense els altres.

- La tolerància té com a instrument el diàleg obert amb tothom. La intransigència es tanca dintre el monòleg o dintre el diàleg interessat dels qui pensen igual.

- La tolerància possibilita la convivència democràtica. La intransigència és essencialment revengista.

- La tolerància vol la pau fonamentada sobre la justícia, la veritat i la llibertat. La intransigència fomenta la guerra, perquè creu que els seus arguments són tan vàlids i contundents que es poden imposar per la força de la violència verbal o de les armes.

- La tolerància té com a "evangelí secular" la Declaració Universal dels Drets de l'Home. La intransigència es regeix encara per la Llei del Talió.

- La tolerància es mou elegantment en un contorn secular i pluralista. La intransigència prefereix l'àmbit sectari i "dogmatitzador".

- La tolerància és respectuosa i acollidora. La intransigència rebutja tots els qui no combreguen amb les seves idees i és agressiva.

- La tolerància adopta una sana postura crítica davant el passat i està oberta a totes les realitats presents i futures.

JOAN BESTRAD I COMAS



"EXCURSIÓ A CALA TUENT"

El passat dia disset un grup de quinze persones ens reuníem a la plaça, com és costum, una vegada cada mes, per a conèixer de més prop el paratge tan hermos que té Mallorca. Aquest pic recorrérem Sa Costera.

Partírem d'Es Mirador de Ses Barques, per un camí de carro que ens conduí a una vall a on hi havia unes cases de possessió d'on es podien contemplar aquelles montanyes tan altes que estaven al seus costats. D'aquí emprenguérem un camí bastant empinat el qual ens duia a Cala Tuent. Des d'aquest camí es podia veure una panoràmica de la costa mallorquina; les ones que es trencaven amb força a les roques.

Després de tres hores de caminar aribàrem a Cala Tuent, una cala que encara no ha estat urbanitzada, i, esperem que no hi estigui. A la platja hi ha moltes oliveres, cosa molt original que atreu a nombrosos pintors.

Després d'haver pogut pasetjar per aquella platja i el seus entorns; agafàrem els cotxes i tornàrem a la vila.

Bàrbara Sastre



EXCURSIÓ AL PUIG TÓMIR

Dia 21 de Novembre, partida a les 7,30 de sa plaça de s'estany pensau a dur per a menjar i beure (aigua allà dalt n'hi ha).

Interessats apuntau-vos abans de dia 17 a LA CAIXA o al Cafè Amengual.

Dipòsit 300 pessetes.

Grup Excursionista

PÀGINA ESPORTIVA

PRIMERA REGIONAL

A RITME DE "SAMBA" CAP A SEGONA.

Sèptima jornada de lliga. El Vilafranca està situat al darrer lloc de la classificació amb 2 punts i quatre negatius, tres gols a favor per dotze en contra, aquests han estat els darrers resultats:

VILAFRANCA-LLUBI 1-2
SALISTA-VILAFRANCA 1-0
VILAFRANCA-SON ROCA 0-0
ALGAIDA-VILAFRANCA 4-1

El Vilafranca d'En Fernández ha demostrat ser incapaç de guanyar un sol partit durant set diumenges consecutius i prop a caure dins un abisme del que dubtam se'n surti.

Aquest Vilafranca surt al camp sense esquema de joc i sense organització encara que se lluiti. I el pitjor sense un "director", que no podem dir que hagi perdut els papers perquè mai no els ha tenguets i el futbol nostre paga les conseqüències de la seva ignorància.

La seva trajectòria dictatorial segueix propiciant les fugues d'alguns jugadors que, descontents amb la seva manera de treballar, es veuen obligats a deixar el Club.

Davant tot això una directiva impassiva i desorientada que permet l'agreujament dels problemes, tant socials com esportius, que van capficant al Vilafranca cada vegada més.

No podem esser optimistes. El futur del Club està més que negre. Si aquesta directiva no dóna solucions i canvia radicalment la seva postura davant els greus problemes, i en l'organització crec que el Vilafranca, com a Club Esportiu, ja té els dies comptats. Si no hi ha canvis, començant per l'entrenador, i no es compta més amb les opinions dels jugadors -a veure quan les fuig la por de parlar clar-la lliga no acabarà bé per al Vilafranca. El temps ho dirà.

JUVENILS

DELICADA SITUACIÓ.

B.RAMON LLULL - VILAFRANCA 4-0
VILAFRANCA - SANTANYI 0-1
FELANITX - VILAFRANCA 3-1
VILAFRANCA - ESPANYA 1-2

Està clar que els juvenils tampoc acaben d'arrancar. Tan sols sumen un punt amb cinc negatius. Creim que molts de jugadors no rendeixen, perquè no es cuiden el mínim per poder estar els diumenges en condicions normals de jugar així com saben i com a vegades han demostrat saber jugar. En menys grau, el Vilafranca juvenil pateix els mateixos problemes que el de regional. La seva posició és més que delicada.

INFANTILS

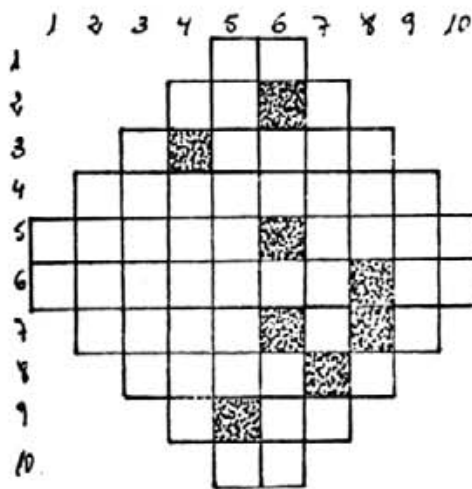
4-1 DE PENA.

Els infantils han aconseguit la primera victòria pel C.S.Vilafranca en totes les categories que competeixen en Lligues oficials al guanyar per 4 - 1 a l'equip d'ES BARRACAR. Encara que guanyar suposa alegria pels jugadors i aficionats, creim que és molt trist començar una lliga amb 9 JUGADORS!! Un se demana si això no fa pena.

Miquel Barceló



si lleu...



HORIZONTALS. 1.-Non de Lletre grega. 2.-Nota musical. Vocal. 3.-Consonant. Pupil·la. 4.-La dona del masover. 5.-Qualitat de fat. Mineral del grup del piroxe, podra dura, compacta, verdosa o blaquinosa, susceptible de poliment. 6.-Trau sobreposat cosit a la vora d'un vestit, mantell, etc. Article con- tracte. 7.-El primer home. Consonant. Consonant. 8.-Al revés, Ésser fantàstic que es representa sota la figura d'una dona dotada de un poder sobrenatural. Símbol del sofre. 9.-Vocal. Símbol de l'alumini. 10.-Metall = groc. **VERTICALS.** 1.-Nota musical. 2.-Car- tera del corrau. 3.-Acció de badar. 4.-Cin- quanta. Càrrega d'un animal de bast. 5.-Vis- ta d'un horitzó molt dilatat. Símbol de l'o-

xigen. 6.-Vocal. En números romans, quatre. Consonant. Terre alta a la riba del mar amb un llun a la seva part superior. 7.-Fer ones la super- fície agitada d'un líquid. Consonant. 9.-Badia apta per a arrecerar-hi = les naus. 10.-Article.

-o0o-

A	B	I	S	C	A	I	A	S	B
B	C	A	D	A	N	A	R	G	A
D	E	T	N	A	C	A	L	A	R
A	L	L	I	V	E	S	L	K	C
C	G	A	I	L	J	O	E	V	E
O	S	C	A	R	S	T	I	N	L
P	A	B	A	L	A	N	D	C	O
O	Q	B	F	A	D	G	A	E	N
S	A	R	A	G	O	S	S	A	A
M	A	O	R	J	L	N	E	V	S

Els noms de deu provincies.

ENDEVINALLA

Em giren i em taïen
i em fan fer sa carretilla
carn no me'n troben
i molla de seguida.

FUGA DE VOCALS

G.N.S T.N.. S'.S. D. F.V.S., .
T.T L. P.R..X.. F.RR.TG.

SOLUCIONS

PARIXIA FARRAGE
DE FARRS, I IOTI
--CANES TENIA S'ASE

-- Pd --

O R
L A
S A
A D A F
R R W A V
A L A N A R V A
F A D O R J A C E
M A S O V E R A
B N I N A
L A O
P I

V S S O S G V R V S
N A
O O A V A V
L I V O S O
E E L
C L S E I L V
R A L A C A I
V G R A N A C A
B S V I V O S I B

FLOR DE CARD

CONVERSAM AMB ...



"NA MIQUELA RABASSA"

L'entrevista d'aquest mes, l'hem feta a una dona; de nom: Miquela Caldentey Barceló, de 58 anys. La gent de la vila la coneixerà per la feina que ella ha exèrcit dels brodats i mocadors, durant molts d'anys.

Hem volgut que aparegués en aquest FULL perquè dita feina és l'ofici d'un important tant per cent de dones vilafranques, que, si abans havien de recórrer a les feines del camp o a de la casa, sense tenir altra sortida, ara tenen l'oportunitat (a més de cobrar un sou) de fer una feina neta, senzilla i antiquíssima com és la dels brodats.

A quina edat començàreu a brodar, i a on?

Quan vaig començar, tenia 16 anys, i anava a ca Madó Antònia "Fustera". També i venia na Monserrada "Torretes".

Seguíreu brodant?

No, me vaig haver d'aturar, perquè a ca meva necessitaven doblers, és a dir, per problemes econòmics, érem 8 germans i ho haguérem de fer així.

Idò, quan tornàreu començar?

Va ésser després de casada, noltros estàvem a Palma, i allà vaig anar a acabar d'aprendre s'ofici a la casa Banquer.

I llavors?

Més tard tornàrem a Vilafranca i na Francisca Coves me va oferir feina. Jo vaig ensenyar a nines i al-lotes a fer mocadors a màquina, a brodar i fer puntes.

Qui varen ésser les primeres?

Començaren na Bàrbara "Gustina", na Maria de "Sa llet" i na Maria "Penya".

I a quant anava la feina?

Es mocadors anaven a 6 pts. sa dotzena. Ses qui guanyaven molt era 18 pts., però ja dic, això era guanyar molt, pensa que guanyar 10 o 12 pts. ja era un excés.

I havia algú més que duqués aquesta feina a Vilafranca?

No, quan jo la vaig posar no hi havia ningú, llavors sí que n'hi posaren com na Margalida Garcias, sa Mestressa de Ca'n Piquenyo i altres.

Sabeu quantes dones i al-lotes han passat per aquí?

Això és una cosa molt mala de dir, perquè n'han vengudes moltes, però moltes, i sempre de franc.

Quina diferència hi ha dels brodats d'abans als d'ara?

Abans el brodat era una cosa més d'artesia, les dones s'hi miraven més amb so fer la feina, pensa que les màquines eren molt senzilles a les d'ara, ja que ha canviat molt en aquest sentit; ara van amb corrent i estan molt avançades, brodar és més bo de fer.

Es una feina fàcil, pesada o com és?

Es bona de fer, però s'hi ha de tenir molta voluntat.

Però la gent la té com una feina secundària, i hem de tenir present que a més d'esser molt antiga és una feina d'artesia, el turisme, més que noltros, la valora molt i per això la compra. A mi sempre m'ha agradat molt i he viscut per a ella.

Quin temps fa quela duis?

Fa 33 anys.

Idò que pugui ésser més i GRACIES.

Margalida Oliver.

